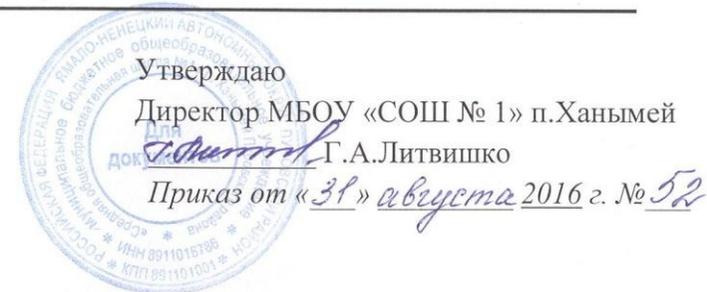


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» п.Ханымей Пуровского района
(МБОУ «СОШ №1» п.Ханымей Пуровского района)

Рассмотрено на заседании
Школьного МС
Протокол № 1
от 31 августа 2016 г.

Согласовано
зам.директора по ОП
Г.А.Герман
31 августа 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»**

Для обучающихся 5-6 классов
на 2016/2017 учебный год

Педагог:
Тополницкая Анна Васильевна

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Овладение основными танцевальными движениями, формирование представлений об общей и танцевальной культуре, приобретение и закрепление теоретических знаний и практических умений, развитие творческого мышления, памяти, воображения, нестандартного мышления, умения выразить чувства, приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности, умения импровизировать, двигаться под музыку.

Первый год обучения

Обучающиеся познакомятся с основными позициями рук и ног, положением головы и корпуса. Научатся ориентироваться в танцевальном зале, выполнять простейшие перестроения, различать музыкальные части. Воспитают аккуратность, организованность.

Второй год обучения

Обучающиеся познакомятся с основными позициями рук и ног, положением головы и корпуса. Научатся выполнять простейшие перестроения. Воспитают аккуратность, организованность.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Методическая основа курса – деятельный подход, т.е. организация максимально продуктивной творческой деятельности детей.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия.

Условия реализации программы

Формы и методы занятий

Формы образовательного процесса:

- практико-ориентированные учебные занятия;
- творческие мастерские;
- тематические конкурсы, выставки;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);

- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

При организации и проведении занятий необходимо придерживаться следующих принципов:

принципа сознательности и активности, который предусматривает, прежде всего, воспитание осмысленного овладения техникой танца; заинтересованности и творческого отношения к решению поставленных задач;

принципа наглядности, который предусматривает использование при обучении комплекса средств и приемов: личная демонстрация приемов, видео и фотоматериалы, словесное описание нового приема и т.д.;

принципа доступности, который требует, чтобы перед учеником ставились посильные задачи. В противном случае у обучающихся снижается интерес к занятиям. От преподавателя требуется постоянное и тщательное изучение способностей учеников, их возможностей в освоении конкретных элементов, оказание помощи в преодолении трудностей;

принцип систематичности, который предусматривает разучивание элементов, регулярное совершенствование техники элементов и освоение новых элементов для расширения активного арсенала приемов, чередование работы и отдыха в процессе обучения с целью сохранения работоспособности и активности учеников.

Контроль и оценка деятельности учащихся

Данному курсу, по причине его вводного характера, наиболее соответствует стимулирующая система оценивания знаний. На уроках важно сформировать у учащихся положительную мотивацию, вызвать стремление к познанию окружающего мира, поэтому в устных ответах учащихся важно оценить процесс рассуждений, логических построений, умозаключений, при выполнении лабораторной работы следует давать оценку, прежде всего деятельности ученика. Formой итогового контроля является творческий показ, хореографическая постановка, который проводится после изучения темы. Одной из форм итоговой аттестации может стать выступление на фестивале или конкурсе различного уровня.

Описание места курса внеурочной деятельности

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия составляет 40 минут. Программа одногодичного курса для обучающихся 5-6 классов составлена из расчета 35 учебных часов.

В учебное объединение принимаются все желающие. Группа формируется до 15 человек.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Программа направлена:

— Соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

— Расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебной культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов.

Направление - спортивно-оздоровительное воспитание (формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни).

Ценности: Уважение к родителям; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

Направление - художественно-эстетическое воспитание (воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях)

Ценности: Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

К концу первого года обучения обучающиеся научатся:

- правилам поведения в танцевальном зале;
- правилам личной гигиены на занятиях по хореографии;
- элементам музыкальной грамоты;
- комплексу упражнений по разминке;
- основным позициям и положениям рук и ног;
- правилам исполнения элементов бального танца;
- правилам исполнения элементов народного танца;
- правилам исполнения элементов современного танца;
- манере исполнения танца;
- линиям танца.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в танцевальном классе;
- исполнять элементы бального, народного и современного танца;
- выполнять простейшие перестроения;
- слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов;

- исполнять танцевальный репертуар этого года;
- передавать содержание образа движениями;
- различать музыкальные части.

К концу второго года обучения обучающиеся научатся:

- правилам поведения в танцевальном зале;
- элементам музыкальной грамоты;
- комплексу упражнений по разминке;
- комплексу упражнений по пластическому интонированию;
- основным позиции и положения рук и ног;
- правилам исполнения элементов эстрадного танца;
- различиям в жанрах хореографического искусства;
- манере исполнения танца.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в танцевальном классе;
- следить за внешним видом;
- выполнять ритмические упражнения;
- исполнять упражнения пластического интонирования;
- исполнять элементы эстрадного танца;
- исполнять движения разных жанров хореографического искусства;
- исполнять танцевальный репертуар этого года;
- передавать содержание образа движениями;
- исполнять элементы классического и историко-бытового танца;
- выполнять простейшие перестроения;
- слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов;
- исполнять танцевальный репертуар этого года;

- передавать содержание образа движениями;
- различать музыкальные части.

II. Содержание курса внеурочной деятельности					
	Наименование раздела	Кол-во часов	Содержание раздела	Форма организации	Виды деятельности
5 кл					
1	Организационное занятие	2	Знакомство с новыми обучающимися, маршрутовка под музыку с целью ознакомления с ритмичностью обучающихся. Цели и задачи, содержание и форма занятий в группе. Расписание занятий (количество часов, время занятий). Внешний вид и форма одежды для занятий (туфли, репетиционный костюм, причёски).	Индивидуальная работа	Знакомятся с правилами техники безопасности на занятиях хореографией. Прослушивают цели и задачи на учебный год. Узнают расписание и правила внешнего вида и формы одежды на занятиях по хореографии
2	Элементы бального танца	9	Состоит из разнообразных движений, композиций и элементов бальных танцев в стиле «латиноамериканских» и «европейских». Развивается способность согласовывать движения своего тела с музыкой. Вырабатывается внимательность, организованность.	Индивидуальная работа Групповая работа	Изучают специфику танцевального шага, позиции и положения ног и рук. Изучают основные движения танца. Вырабатывают осанку, опору. Основы танца самба-регги, ча-ча-ча и румба.
3	Элементы народного танца	7	Включены движения русского и украинского народных танцев разного характера. На этом материале необходимо дать обучающимся представление о диапазоне национальных плясок: от спокойных до темпераментных, от танцев, где ведущая роль принадлежит рукам и	Индивидуальная работа Групповая работа	Изучают специфику танцевального шага, позиции и положения ног и рук. Изучают основные движения танца. Русский танец – Хоровод,

			корпусу, где техника ног доводится до виртуозности, развивая координацию ног, корпуса и рук.		Русский лирический, Плясовая; Литовский танец – Клумпакоис; Украинский танец – Гопак; Белорусский танец – Крыжачок.
4	Элементы современного танца	10	Состоит из разнообразных движений, композиций, в которые входят элементы современных танцев в стиле «хип-хоп», «флеш», «стрит-джаз», «джаз-фанк». Развивается способность согласовывать движения своего тела с музыкой. Вырабатывается внимательность, чувство ритма, организованность.	Индивидуальная работа Групповая работа	Изучают специфику танцевального шага, позиции и положения ног и рук. Изучают основные движения танца. Основные движения стиля Flash и Hip - hop.
5	Постановочная и репетиционная работа	5	Развитие творческих и актёрских способностей понимания содержательности танцевального образа постановочной работы, на репетициях обучающиеся осваивают музыкально-танцевальную природу искусства. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать образа движением.	Индивидуальная работа Групповая работа	Развивают творческие и актёрские способности. Осваивают музыкально-танцевальную природу искусства. Развивают творческую инициативу, воображение, умение передать музыку и содержание образа движением.
6	Заключительное занятие	2	Подведение итогов работы учебного объединения. Обсуждение планов на следующий год. Задания на каникулярное время.	Индивидуальная работа Групповая работа	Подводят итоги работы учебного объединения. Обсуждают планы на следующий год. Прослушивают задание на

					каникулярное время.
	Итого	35	Всего 35		
6 класс					
1	Организационное занятие	2	Знакомство с новыми обучающимися, маршрутизация знакомления с ритмичностью обучающихся. Цели и задачи, содержание и форма занятий в группе. Расписание занятий (количество часов, время занятий). Внешний вид и форма одежды для занятий (туфли, репетиционный костюм, причёски).	Индивидуальная работа	Знакомятся с правилами техники безопасности на занятиях хореографией. Прослушивают цели и задачи на учебный год. Узнают расписание и правила внешнего вида и формы одежды на занятиях по хореографии.
2	Пластическое интонирование	9	Психогимнастика, элементы театрального тренинга (образ, действие, состояние, ситуация), игровой стретчинг, статические растяжки. Развитие умения отражать в движении интонационную выразительность музыкального произведения. Пластика тела (гимнастический этюд с предметом). Игровой стретчинг. Образное движение, выразительные средства танца (мимика, жест, пластика). Мастерство актера.	Индивидуальная работа Групповая работа	Отражают в движении интонационную выразительность музыкального произведения. Выполняют упражнения и этюды с предметами. Применяют выразительные средства танца (мимику, жесты, пластику). Растягиваются статически самостоятельно и в парах, с элементами игры.
3	Элементы эстрадного танца	7	Состоит из разнообразных движений, композиций элементов эстрадных танцев в стиле «диско», «джаз». Развивается способность согласовывать движения своего тела с музыкой. Вырабатывается внимательность, чувство ритма, организованность.	Индивидуальная работа Групповая работа	Изучают специфику танцевального шага, позиции и положения ног и рук. Отрабатывают основные движения на середине зала, прыжки и вращения. Изучают основные

					<p>движения танца. Джаз танец – «Бродвей» Модерн танец – новый свободный танец «Босоножка» (история возникновения, характер исполнения, ритмический рисунок, основные фигуры)</p>
4	Жанры хореографического искусства	10	<p>Познакомить учащихся с различными жанрами хореографического искусства. Основные понятия. Жанры хореографического искусства - народный, народно-сценический танец (возникновение, роль танца в жизни человека), классический танец (формирование), историко-бытовой танец (метроритм 3/4, история возникновения, основные движения, положение в паре), эстрадный танец.</p>	<p>Индивидуальная работа Групповая работа</p>	<p>Знакомить с различными жанрами хореографического искусства. Изучают возникновение, роль танца в жизни человека. Осваивают танцевальный репертуар. Основные элементы на середине зала классического, историко-бытового танца, народного и эстрадного танца.</p>
5	Постановочная и репетиционная работа	5	<p>Развитие творческих и актёрских способностей обучающихся, углубление понимания содержательности танцевального образа. В ходе постановочной работы, на репетициях обучающиеся осваивают музыкально-танцевальную природу искусства. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать музыку и содержание образа движением.</p>	<p>Индивидуальная работа Групповая работа</p>	<p>Развивают творческие и актёрские способности. Осваивают музыкально-танцевальную природу искусства. Развивают творческую инициативу, воображение, умение передать музыку и содержание образа движением.</p>
6	Заключительное занятие	2	<p>Подведение итогов работы учебного объединения. Обсуждение планов на следующий год. Задания на каникулярное</p>	<p>Индивидуальная работа Групповая работа</p>	<p>Подводят итоги работы учебного объединения. Обсуждают планы на</p>

			время.		следующий год. Прослушивают задание на каникулярное время.
	Итого	35	Всего 35ч.		

III. Тематическое планирование

5 класс

	Тема урока	Дата планируемая	Дата фактическая	Примечание
1	Организационное занятие			
2	Организационное занятие			
3	Элементы бального танца			
4	Элементы бального танца			
5	Элементы бального танца			
6	Элементы бального танца			
7	Элементы бального танца			
8	Элементы бального танца			
9	Элементы бального танца			
10	Элементы бального танца			
11	Элементы бального танца			
12	Постановочная и репетиционная работа			
13	Элементы народного танца			
14	Элементы народного танца			
15	Элементы народного танца			
16	Элементы народного танца			
17	Элементы народного танца			
18	Элементы народного танца			
19	Элементы народного танца			
20	Постановочная и репетиционная работа			

21	Элементы современного танца			
22	Элементы современного танца			
23	Элементы современного танца			
24	Элементы современного танца			
25	Элементы современного танца			
26	Элементы современного танца			
27	Элементы современного танца			
28	Элементы современного танца			
29	Элементы современного танца			
30	Элементы современного танца			
31	Постановочная и репетиционная работа			
32	Постановочная и репетиционная работа			
33	Постановочная и репетиционная работа			
34	Заключительное занятие			
35	Заключительное занятие			

6 класс

	Тема урока	Дата планируемая	Дата фактическая	Примечание
1	Организационное занятие			
2	Организационное занятие			
3	Пластическое интонирование			
4	Пластическое интонирование			
5	Пластическое интонирование			
6	Пластическое интонирование			
7	Пластическое интонирование			
8	Пластическое интонирование			
9	Пластическое интонирование			
10	Пластическое интонирование			
11	Пластическое интонирование			
12	Элементы эстрадного танца			

13	Элементы эстрадного танца			
14	Элементы эстрадного танца			
15	Элементы эстрадного танца			
16	Элементы эстрадного танца			
17	Элементы эстрадного танца			
18	Элементы эстрадного танца			
19	Постановочная и репетиционная работа			
20	Постановочная и репетиционная работа			
21	Жанры хореографического искусства			
22	Жанры хореографического искусства			
23	Жанры хореографического искусства			
24	Жанры хореографического искусства			
25	Жанры хореографического искусства			
26	Жанры хореографического искусства			
27	Жанры хореографического искусства			
28	Жанры хореографического искусства			
29	Жанры хореографического искусства			
30	Жанры хореографического искусства			
31	Постановочная и репетиционная работа			
32	Постановочная и репетиционная работа			
33	Постановочная и репетиционная работа			
34	Заключительное занятие			
35	Заключительное занятие			