

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» п.Ханымей Пуровского района
(МБОУ «СОШ №1» п.Ханымей)

Рассмотрено на заседании
школьного МС
Протокол
от 31 08 2016 г. № 1

Согласовано
зам.директора по ОП
Г.А.Герман
31 08 2016 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 1»
п.Ханымей
Г.А.Литвишко
31 08 2016 г.
Приказ от «31» 08 2016г. №57



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ
«РАДУГА РЕМЁСЕЛ»**

Педагог дополнительного
образования
МБОУ «СОШ № 1» п.Ханымей
Лазарева Светлана Николаевна

2016/2017 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена для предпрофессионального образования по выбору для воспитанников объединения «Радуга ремёсел» муниципального общеобразовательного учреждения «Ханымейская бюджетная средняя общеобразовательная школа № 1», имеющих интерес к проектно-творческой деятельности.

Детская проектно-творческая деятельность – это один из эффективных способов трудового воспитания и политехнического образования. С учётом педагогической и психологической точек зрения детское проектное творчество – это целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей воспитанников в результате создания материальных объектов с признаками полезности и новизны. Итоги и результаты этого вида деятельности – формирование комплекса качеств творческой личности ребёнка: умственная активность, стремление к добыче знаний и умений для выполнения практической работы, самостоятельность в решении поставленных задач, трудолюбие, развитие рационализаторских, экспериментаторских, изобретательских способностей и опыта.

Образовательная программа «Радуга ремёсел» по степени творческого участия является *модифицированной*.

По уровню освоения программа носит *специализированный* характер.

По целевому обеспечению – *развивающая художественную одаренность*. Имеет своей целью знакомство и повышение уровня знаний по изучаемым дисциплинам; развитие художественной одарённости; становление научно-технической ориентации с направленностью деятельности на выявление и последующее развитие творческих способностей, а также формирование необходимых навыков в освоении проектно-творческой деятельности.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности образовательная *программа комплексная*, представляющая соединение разделов по изобразительному, декоративно-прикладному и сценическому творчеству, телевизионной журналистике, техническому моделированию.

Новизна и актуальность данной программы заключается в том, что проектно-творческая деятельность детей в процессе изучения и освоения всех её разделов взаимосвязана между собой, а также программа предлагает использование доступных материалов, не требующих значительных затрат, позволяя реализовать изделия на рынке. Таким образом, создаётся конкретная возможность личностной самореализации как в творческой, так и материальной сферах деятельности.

Цель образовательной программы «Радуга ремёсел» – дать воспитанникам углубленные знания в области проектно-творческой деятельности по изобразительному, декоративно-прикладному, сценическому творчеству, телевизионной журналистике, техническому моделированию.

Задачи:

обучающая:

- научить детей создавать творческие проекты в области изобразительного, декоративно-прикладного, сценического творчества, телевизионной журналистике, техническому моделированию;
- обучить детей работе с доступным материалом, инструментом, принадлежностями;
- обучить детей грамотному использованию в своей творческой работе современной оргтехники и видеоаппаратуры;
- научить детей публичной демонстрации фокусов;
- научить детей работе в коллективе;

развивающая:

- способствовать развитию проектно- творческого потенциала воспитанников;

- способствовать развитию у воспитанников художественно-эстетического вкуса, актёрских и конструкторских умений, навыков;
- способствовать развитию журналистских умений и навыков;
- способствовать развитию и укреплению творческого коллектива детей;

воспитывающая:

- способствовать воспитанию чувства поддержки в коллективном творчестве;
- способствовать формированию чувства творческой ответственности и самостоятельности.

В состав объединения «Радуга ремёсел» входят 2 группы детей по 10 и 11 человек в каждой.

Возраст детей 9-17 лет.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перемена между занятиями – 10 минут. Перед началом занятия, в ходе которого предусматривается использование рабочего инструмента, принадлежностей или современной оргтехники и аппаратуры, проводится инструктаж по технике безопасности.

В ходе занятия предусмотрено также проведение фзкультминутки или комплекса энергизаторов, способствующих кратковременному отдыху детского организма.

Занятия проводятся с каждой группой 2 раза в неделю, что составляет 4,5 часа, в месяц – 36 часов, в год – 144 часа.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

На занятиях используются различные формы работы с детьми: коллективная, групповая, индивидуальная (в том числе дифференцированная по сложности проведения работы).

Для оценки знаний используется дифференцированный подход.

Используются следующие формы аттестации: устный опрос, беседа, наблюдение на протяжении всего курса обучения, а также самостоятельная работа.

Формами подведения итогов реализации программы является участие воспитанников объединения в выставках, смотрах, конкурсах, фестивалях различного уровня.

По окончании курса обучения воспитанники должны овладеть необходимыми проектно-техническими, конструкторскими, инженерными навыками при использовании в работе доступных материалов, инструментов, принадлежностей; грамотно вести свою творческую деятельность в области изобразительного, декоративно-прикладного, сценического творчества, тележурналистики, технического моделирования; умело применять в жизни приобретённый опыт и мастерство.

Режим занятий

Этапы обучения	Количество часов/занятий в неделю	Общее количество часов в год
Первый (1 год обучения)	2/2	144
Второй (2 год обучения)	2/2	144
Третий (3 год обучения)	2/2	144
Четвёртый (4 год обучения)	2/2	144

Данная образовательная программа основывается на *следующих принципах:*

1. Систематичность и последовательность обучения.
2. Связь теории и практики.
3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

В результате реализации образовательной программы «Радуга ремёсел» воспитанники должны быть ознакомлены с технологией разработки творческого проекта по видам деятельности; создавать творческие проекты по видам деятельности; проводить их презентацию и рекламу. У детей должны быть развиты и сформированы проектно-творческие, конструкторские, инженерные умения и навыки по всем программным видам деятельности в плане творческого подхода к работе.

Оценкой результативности творческой деятельности детей являются: мониторинг уровня обучения и развития личности ребёнка; удовлетворённость детей участием в образовательной программе; количественные показатели (охват детей, виды деятельности новой направленности, заинтересованность родителей); результативное участие в выставочных и конкурсных мероприятиях.

Работа с родительской общественностью строится на индивидуальной работе и посредством встреч на школьных собраниях.

СВОДНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов 1 года обучения	Кол-во часов 2 года обучения	Кол-во часов 3 года обучения	Кол-во часов 4 года обучения
	<i>Проектно-творческая деятельность</i>				
1.	Изобразительное творчество	36	13,5	20	24,5
2.	Декоративно-прикладное творчество	31,5	27	20,5	29
3.	Сценическое творчество	34	40,5	20	29,5
4.	Техническое моделирование	25	40,5	43	31,5
5.	Телевизионная журналистика	17,5	22,5	40,5	29,5
	Итого	144	144	144	144

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения
(возраст детей 7-9 лет)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
	ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
1.	<i>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</i>	36	12,5	23,5
	Вводное занятие	2,5	2,5	-
	Материал, инструменты и принадлежности	6,5	2	4,5
	Выбор сюжета	7	2	5
	Эскиз рисунка	6,5	2	4,5
	Рисунок по трафарету	7	2	5
	Рисунок карандашный и акварельный	6,5	2	4,5
2.	<i>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. БУМАЖНАЯ АППЛИКАЦИЯ</i>	31,5	12,5	19
	Вводное занятие	2,5	2,5	-
	Вырезание	4,5	2	2,5
	Наклеивание	4,5	2	2,5
	Плоская предметная аппликация	6,5	2	4,5
	Сюжетная аппликация	7	2	5
	Силуэтная аппликация	6,5	2	4,5
3.	<i>СЦЕНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР</i>	34	12,5	21,5
	Вводное занятие	2,5	2,5	-
	Задачи со спичками	4,5	2	2,5
	Игры	11,5	4	7,5
	Лёгкие занимательные фокусы	15,5	4	11,5
4.	<i>МОДЕЛИРОВАНИЕ, КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА</i>	25	12,5	12,5
	Вводное занятие	2,5	2,5	-
	Моделирование из готовых геометрических форм	4,5	2	2,5
	Моделирование из бумажных полос	9	4	5
	Моделирование и конструирование из картона в стиле кирикоми оригами	9	4	5
5.	<i>ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА</i>	17,5	8	9,5
	Вводное занятие	2	2	-
	Культура общения журналиста	4,5	2	2,5
	Основы журналистики	4,5	2	2,5
	Дикторское мастерство	6,5	2	4,5
	<i>Итого</i>	144	58	86

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

(возраст детей 9-12 лет)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
	ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
1.	<i>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</i>	13,5	6	7,5
	Вводное занятие	2	2	-
	Рисунок животных и птиц с натуры	4,5	2	2,5
	Рисунок животных и птиц по воображению	7	2	5
2.	<i>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. АППЛИКАЦИЯ. МОЗАИКА</i>	27	10	17
	Вводное занятие	2	2	-
	Орнаментальная аппликация	7	2	5
	Объёмная аппликация	4,5	2	2,5
	Мозаика из природного материала	6,5	2	4,5
	Мозаика из различных материалов	7	2	5
3.	<i>СЦЕНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР</i>	40,5	18	22,5
	Вводное занятие	2	2	-
	Сценический образ	9	4	5
	Реквизит	9	4	5
	Задачи-шутки, загадки-задачи	7	2	5
	Фокусы «Удивительные платки»	13,5	6	7,5
4.	<i>МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ</i>	40,5	19,5	21
	Вводное занятие	2,5	2,5	-
	Моделирование из спичечных коробков	9	4	5
	Моделирование с использованием проволоки	13,5	6	7,5
	Моделирование с использованием жестяной банки	15,5	7	8,5
5.	<i>ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА</i>	22,5	11,5	11
	Вводное занятие	2,5	2,5	-
	Наедине с чистым листом	2	1	1
	Говорящая деталь	4,5	2	2,5
	Этика журналиста	4,5	2	2,5
	Ничего лишнего!	4,5	2	2,5
	Выбор журналиста	4,5	2	2,5
	Итого	144	65	79

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3 год обучения
(возраст детей 12-15лет)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
	ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
1.	<i>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</i>	20	8	12
	Вводное занятие	2	2	-
	Композиционный рисунок по воображению	9	2	7
	Композиционный рисунок по басне, сказке	9	4	5
2.	<i>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОЧЕСТВО. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ</i>	20,5	8,5	12
	Вводное занятие	2,5	2,5	-
	Дымковская игрушка	9	2	7
	Каргопольская игрушка	4,5	2	2,5
	Русская матрёшка	4,5	2	2,5
3.	<i>СЦЕНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР</i>	20	8	12
	Вводное занятие	2	2	-
	Сценический образ. Костюм. Реквизит	9	2	7
	Математические фокусы	4,5	2	2,5
	Фокусы с использованием шнурков	4,5	2	2,5
4.	<i>МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ</i>	43	19,5	23,5
	Вводное занятие	2,5	2,5	-
	Модели автомобильной техники	11	5	6
	Метательное оружие	11,5	4	7,5
	Летающие и плавающие модели	18	8	10
5.	<i>ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА</i>	40,5	14	26,5
	Вводное занятие	2	2	-
	Ролевое интервью	7	2	5
	Ролевой репортаж	6,5	2	4,5
	Моделирование информационного материала	4,5	2	2,5
	Мастерская оператора съёмки	7	2	5
	Монтажная мастерская	7	2	5
	Составление телевизионных заставок	6,5	2	4,5
	<i>Итого</i>	144	58	86

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 год обучения
(возраст детей 15-17 лет)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
	ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
1.	<i>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО. ЖАНРОВАЯ ЖИВОПИСЬ</i>	24,5	8	16,5
	Вводное занятие	2	2	-
	Пейзаж	7	2	5
	Натюрморт	6,5	2	4,5
	Портрет	9	2	7
2.	<i>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ</i>	29	8	21
	Вводное занятие	2	2	-
	Полох-Майданская роспись	9	2	7
	Урало-Сибирская роспись	9	2	7
	Северодвинская роспись	9	2	7
3.	<i>СЦЕНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР</i>	29,5	10,5	19
	Вводное занятие	2,5	2,5	-
	Актёрское мастерство	4,5	2	2,5
	Костюм. Реквизит	4,5	2	2,5
	Фокусы с использованием шариков	9	2	7
	Фокусы с использованием верёвочки	9	2	7
4.	<i>ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ</i>	31,5	12	19,5
	Вводное занятие	2	2	-
	Проектирование	4,5	2	2,5
	Техническое моделирование	18	6	12
	Презентация. Реклама	7	2	5
5.	<i>ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА</i>	29,5	10	19,5
	Вводное занятие	2	2	-
	Дикторское мастерство	4,5	2	2,5
	Мастерская оператора съёмки	9	2	7
	Монтажная мастерская	9	2	7
	Трансляция мини-телепрограммы	5	2	3
	<i>Итого</i>	144	48,5	95,5

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Раздел 1: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО».

1 тема: «Вводное занятие» – 2,5 часа.

Цель: Ознакомление детей с календарно-тематическим планированием по разделу «Изобразительное творчество».

2 тема: «Материалы, инструменты, принадлежности» – 6,5 часов.

Цель: Научить детей проектно-творческой работе с использованием различных видов бумаги, инструментов и принадлежностей, необходимых для рисования.

Теория: Должны знать технологию творческой работы с различными видами бумаги, с использованием инструментов и принадлежностей, необходимых для рисования – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять живописные работы с использованием различных видов бумаги, инструментов и принадлежностей – 4,5 часа.

3 тема: «Выбор сюжета» – 7 часов.

Цель: Научить детей самостоятельной работе по выбору сюжета.

Теория: Должны знать правила построения композиционного сюжета – 2 часа.

Практика: Должны уметь делать правильное построение композиционного сюжета – 5 часов.

4 тема: «Эскиз рисунка» – 6,5 часов.

Цель: Научить детей выполнению карандашного эскиза рисунка.

Теория: Должны знать технологию выполнения карандашного эскиза рисунка – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять карандашный эскиз рисунка – 4,5 часа.

5 тема: «Рисунок по трафарету» – 7 часов.

Цель: Научить детей выполнению рисунка по трафарету.

Теория: Должны знать технологию выполнения рисунка по трафарету – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять рисунок по трафарету – 5 часов.

6 тема: «Рисунок карандашный и акварельный» – 6,5 часов.

Цель: Научить детей выполнению карандашного и акварельного рисунка.

Теория: Должны знать технологию смешивания красок, уметь работать художественной кистью и цветными карандашами – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять карандашный и акварельный рисунок – 4,5 часа.

Всего отведено 36 часов.

Раздел 2. «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

БУМАЖНАЯ АППЛИКАЦИЯ».

1 тема: «Вводное занятие» – 2,5 часа.

Цель: Ознакомление с календарно-тематическим планированием по разделу проектно-творческой деятельности «Декоративно-прикладное творчество. Бумажная аппликация».

2 тема: «Вырезание» – 4,5 часа.

Цель: Научить детей работе по вырезанию ножницами по прямой и извилистой линиям, по линии с плавным закруглением, по окружности.

Теория: Должны знать свойства бумаги и правила вырезных работ ножницами по прямой и извилистой линиям, по линии с плавным закруглением, по окружности – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять вырезные работы по прямой и извилистой линиям, по линии с плавным закруглением, по окружности – 2,5 часа.

3 тема: «Наклеивание» – 4,5 часа.

Цель: Научить детей технологии клеевых работ на различные виды бумаги.

Теория: Должны знать технологию клеевых работ на различные виды бумаги – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять клеевые работы на различные виды бумаги – 2,5 часа.

4 тема: «Плоская предметная аппликация» – 6,5 часов.

Цель: Научить детей выполнению проектно-творческих работ в плане плоской предметной аппликации.

Теория: Должны знать технологию выполнения работ в плане плоской предметной аппликации – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы в плане плоской предметной аппликации – 4,5 часа.

5 тема: «Сюжетная аппликация» – 7 часов.

Цель: Научить детей выполнению проектно-творческих работ в плане сюжетной аппликации.

Теория: Должны знать технологию выполнения работ в плане сюжетной аппликации – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы в плане сюжетной аппликации – 5 часов.

6 тема: «Силуэтная аппликация» – 6,5 часов.

Цель: Научить детей выполнению проектно-творческих работ в плане силуэтной аппликации.

Теория: Должны знать технологию выполнения работ в плане силуэтной аппликации – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы в плане силуэтной аппликации – 4,5 часа.

Всего отведено 31,5 час.

Раздел 3. «СЦЕНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР».

1 тема: «Вводное занятие» – 2,5 часа.

Цель: Ознакомить детей с календарно-тематическим планированием по разделу «Сценическое творчество. Оригинальный жанр».

2 тема: «Задачки со спичками» – 4,5 часа.

Цель: Научить детей демонстрации манипуляций со спичками.

Теория: Должны знать технологию манипуляций со спичками – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять манипуляции со спичками – 2,5 часа.

3 тема: «Игры» – 11,5 часов.

Цель: Научить детей проводить игры со зрителями в перерыве между сценическими или концертными номерами.

Теория: Должны знать приёмы и правила проведения игры со зрителями в перерыве между сценическими или концертными номерами – 4 часа.

Практика: Должны уметь проводить игры со зрителями в перерыве между сценическими или концертными номерами – 7,5 часов.

4 тема: «Лёгкие занимательные фокусы» – 15,5 часов.

Цель: Научить детей демонстрации лёгких занимательных фокусов.

Теория: Должны знать технологию демонстрации лёгких занимательных фокусов – 4 часа.

Практика: Должны уметь демонстрировать лёгкие занимательные фокусы – 11,5 часов.

Всего отведено 34 часа.

Раздел 4. «МОДЕЛИРОВАНИЕ, КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА».

1 тема: «Вводное занятие» – 2,5 часа.

Цель: Ознакомление с календарно-тематическим планированием по разделу проектно-творческой деятельности в области моделирования и конструирования из бумаги, картона.

2 тема: «Моделирование из готовых геометрических форм» - 4,5 часа.

Цель: Научить детей творческой деятельности в области моделирования из готовых геометрических форм.

Теория: Должны знать технологию творческой деятельности в области моделирования из геометрических форм – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять творческие работы в области моделирования из геометрических форм – 2,5 часа.

3 тема: «Моделирование из бумажных полос» – 9 часов.

Цель: Научить детей проектно-творческой деятельности в области моделирования из бумажных полос.

Теория: Должны знать творческой деятельности в области моделирования из бумажных полос – 4 часа.

Практика: Должны уметь выполнять творческие работы в области моделирования из бумажных полос – 5 часов.

4 тема: «Моделирование и конструирование из картона в стиле кирикоми оригами» – 9 часов..

Цель: Научить детей творческой деятельности в области моделирования и конструирования из картона в стиле кирикоми оригами.

Теория: Должны знать технологию творческой деятельности в области моделирования и конструирования из картона в стиле кирикоми оригами – 4 часа.

Практика: Должны уметь выполнять творческие работы в области моделирования и конструирования из картона в стиле кирикоми оригами – 5 часов.

Всего отведено 25 часов.

Раздел 5. «ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА».

1 тема: «Вводное занятие» – 2 часа.

Цель: Ознакомление с календарно-тематическим планированием по разделу «Телевизионная журналистика».

2 тема: «Культура общения журналиста» – 4,5 часа.

Цель: Научить детей культуре общения журналиста.

Теория: Должны знать приёмы и правила по культуре общения журналиста – 2 часа.

Практика: Должны уметь налаживать контакт с людьми на уровне культурного общения – 2,5 часа.

3 тема: «Основы журналистики» – 4,5 часа.

Цель: Обучение детей основам журналистики.

Теория: Должны знать основы журналистики – 2 часа.

Практика: Должны уметь использовать в своей деятельности основы журналистики- 2,5 часа.

4 тема: «Дикторское мастерство» – 6,5 часов.

Цель: Обучение детей ораторскому искусству.

Теория: Должны знать приёмы ораторского искусства – 2 часа.

Практика: Должны уметь произносить слова с изменением тона, высоты, силы, интонации голоса- 4,5 часа.

Всего отведено 17,5 часов.

ИТОГО – 144 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Раздел 1: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО. ЖИВОПИСЬ».

1 тема: «Вводное занятие» – 2 часа.

Цель: Ознакомление детей с календарно-тематическим планированием по разделу «Изобразительное творчество. Живопись».

2 тема: «Рисунок животных и птиц с натуры» – 4,5 часа.

Цель: Научить детей проектно-творческой работе в плане рисунка животных и птиц с натуры.

Теория: Должны знать технологию творческой работы в плане рисунка животных и птиц с натуры – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять рисунок животных и птиц с натуры – 2,5 часа.

3 тема: «Рисунок животных и птиц по воображению» – 7 часов.

Цель: Научить детей выполнению рисунка животных и птиц по воображению.

Теория: Должны знать технологию выполнения рисунка животных и птиц по воображению – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять рисунок животных и птиц по воображению – 5 часов.

Всего отведено 13,5 часов.

Раздел 2. «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

АППЛИКАЦИЯ. МОЗАИКА».

1 тема: «Вводное занятие» – 2 часа.

Цель: Ознакомление детей с календарно-тематическим планированием по разделу «Декоративно-прикладное творчество. Аппликация. Мозаика».

2 тема: «Орнаментальная аппликация» – 7 часов.

Теория: Должны знать технологию работ по выполнению орнаментальной аппликации – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы в плане орнаментальной аппликации – 5 часов.

3 тема: «Объёмная аппликация» – 4,5 часа.

Цель: Научить детей выполнению работ в плане объёмной аппликации.

Теория: Должны знать технологию работ по выполнению объёмной аппликации – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы в плане объёмной аппликации – 2,5 часа.

4 тема: «Мозаика из природных материалов» – 6,5 часов.

Цель: Научить детей выполнению мозаичных работ с использованием природных материалов.

Теория: Должны знать технологию мозаичных работ с использованием природных материалов – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять мозаичные работы с использованием природных материалов – 2,5 часа.

5 тема: «Мозаика из различных материалов» – 7 часов.

Цель: Научить детей выполнению мозаичных работ из различных материалов.

Теория: Должны знать технологию выполнения мозаичных работ из различных материалов – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять мозаичные работы из различных материалов – 5 часов.

Всего отведено 27 часов.

Раздел 3. «СЦЕНИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР».

1 тема: «Вводное занятие» – 2 часа.

Цель: Ознакомление с календарно-тематическим планированием по разделу «Сценическое мастерство. Оригинальный жанр».

2 тема: «Сценический образ» – 9 часов.

Цель: Научить детей вхождению в сценический образ.

Теория: Должны знать приёмы вхождения в сценический образ – 4 часа.

Практика: Должны уметь входить в сценический образ – 5 часов.

3 тема: «Реквизит» – 9 часов.

Цель: Научить детей подбору и самостоятельному изготовлению реквизита.

Теория: Должны знать правила подбора реквизита и технологию самостоятельного изготовления реквизита – 4 часа.

Практика: Должны уметь делать правильный подбор реквизита и самостоятельно выполнять работы по изготовлению реквизита – 5 часов.

4 тема: «Задачки-шутки, задачки-загадки» – 7 часов.

Цель: Научить детей привлечению зрителей к решению задачек-шуток, задачек-загадок.

Теория: Должны знать условия и секреты заданий задачек-шуток, задачек-загадок – 2 часа.

Практика: Должны уметь использовать приёмы, условия и секреты задачек-шуток, задачек-загадок – 5 часов.

5 тема: Фокусы «Удивительные платки» - 13,5 часов.

Цель: Научить детей демонстрации фокусов «Удивительные платки».

Теория: Должны знать правила, приёмы, секреты мастерства при демонстрации фокусов с использованием платочков – 6 часов.

Практика: Должны уметь демонстрировать фокусы с использованием платочков – 7,5 часов.

Всего отведено 40,5 часов.

Раздел 4. «МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ».

1 тема: «Вводное занятие» – 2,5 часа.

Цель: Ознакомление детей с календарно-тематическим планированием по разделу «Моделирование и конструирование».

2 тема: «Моделирование и конструирование из спичечных коробков».

Цель: Научить детей моделированию и конструированию из спичечных коробков – 9 часов.

Теория: Должны знать технологию моделирования и конструирования из спичечных коробков – 4 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы по моделированию и конструированию из спичечных коробков – 5 часов.

3 тема: «Моделирование с использованием проволоки» – 13,5 часов.

Цель: Научить детей выполнению работ по моделированию с использованием проволоки.

Теория: Должны знать технологию моделирования с использованием проволоки – 6 часов.

Практика: Должны уметь выполнять работы по моделированию с использованием проволоки – 7,5 часов.

4 тема: «Моделирование с использованием жестяной банки» – 15,5 часов.

Цель: Научить детей моделированию с использованием бросового материала – жестяной банки.

Теория: Должны знать технологию моделирования с использованием бросового материала – жестяной банки – 7 часов.

Практика: Должны уметь выполнять работы по моделированию с использованием бросового материала – жестяной банки – 8,5 часов.

Всего отведено 40,5 часов.

Раздел 5. «ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА».

1 тема: «Вводное занятие» – 2,5 часа.

Цель: Ознакомление детей с календарно-тематическим планированием по разделу «Телевизионная журналистика».

2 тема: «Наедине с чистым листом» – 2 часа.

Цель: Научить детей написанию небольших сочинений с описанием предметов, людей, животных, природы.

Теория: Должны знать правила композиционного построения информационного текста – 1 час.

Практика: Должны уметь композиционно выстроить информационный текст – 1 час.

3 тема: «Говорящая деталь» – 4,5 часа.

Цель: Научить детей избранию формы передачи факта для заинтересованности зрителя, перенося акцент с итогов на обстоятельства.

Теория: Должны знать приёмы избрания формы и передачи факта для заинтересованности зрителя, «подсветив факт» говорящей деталью – 2 часа.

Практика: Должны уметь правильно найти нужную форму и передачу факта для заинтересованности зрителя, «подсветив факт» говорящей деталью- 2,5 часа.

4 тема: «Этика журналиста» – 4,5 часа.

Цель: Научить детей этике журналиста.

Теория: Должны знать этику журналиста – 2 часа.

Практика: Должны уметь вести диалог согласно этике журналиста – 2,5 часа.

5 тема: «Ничего лишнего!» – 4,5 часа.

Цель: Научить детей собирать нужную информацию без лишних слов – только факты.

Теория: Должны знать правила и приёмы сбора нужной информации и выдавать её в эфир в требуемом регламентом объёме – 2 часа.

Практика: Должны уметь собирать информацию в нужном объёме и выдавать её в эфир согласно регламенту – 2,5 часа.

6 тема: «Выбор журналиста» - 4,5 часа.

Цель: Научить детей сбору информации и фактов, небезразличных, интересных зрителю.

Теория: Должны знать, какая информация и факты могут быть небезразличны, интересны зрителю- 2 часа.

Практика: Должны уметь собрать информацию, факты, небезразличные и интересные зрителю – 2,5 часа.

Всего отведено 22,5 часа.

ИТОГО – 144 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3 год обучения

ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Раздел 1: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО».

1 тема: «Вводное занятие» – 2 часа.

Цель: Ознакомление детей с календарно-тематическим планированием по разделу «Изобразительное творчество».

2 тема: «Композиционный рисунок по воображению» – 9 часов.

Цель: Научить детей выполнению композиционного рисунка по воображению.

Теория: Должны знать технологию выполнения композиционного рисунка по воображению – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять композиционный рисунок по воображению – 7 часов.

3 тема: «Композиционный рисунок по сказке, басне» – 9 часов.

Цель: Научить детей выполнению композиционного рисунка по басне, сказке.

Теория: Должны знать технологию выполнения композиционного рисунка по басне, сказке – 4 часа.

Практика: Должны уметь выполнять композиционный рисунок по басне, сказке – 5 часов.

Всего отведено 20 часов.

Раздел 2. «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ».

1 тема: «Вводное занятие» – 2,5 часа.

Цель: Ознакомление детей с календарно-тематическим планированием по разделу «Декоративно-прикладное творчество. Народные промыслы».

2 тема: «Дымковская игрушка» – 9 часов.

Цель: Научить детей изготовлению и росписи дымковской игрушки.

Теория: Должны знать технологию работ по изготовлению и росписи дымковской игрушки – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы по изготовлению и росписи дымковской игрушки- 7 часов.

3 тема: «Каргопольская игрушка» – 4,5 часа.

Цель: Научить детей выполнению работ по изготовлению и росписи каргопольской игрушки.

Теория: Должны знать технологию работ по изготовлению и росписи каргопольской игрушки – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы по изготовлению и росписи каргопольской игрушки – 2,5 часа.

3 тема: «Русская матрёшка» – 4,5 часа.

Цель: Научить детей изготовлению и росписи русской матрёшки.

Теория: Должны знать технологию изготовления и росписи русской матрёшки – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы по изготовлению и росписи русской матрёшки – 2,5 часа.

Всего отведено 20,5 часов.

Раздел 3: «СЦЕНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР».

1 тема: «Вводное занятие» – 2 часа.

Цель: Ознакомление детей с календарно-тематическим планированием по разделу «Сценическое творчество. Оригинальный жанр».

2 тема: «Сценический образ. Костюм. Реквизит» – 9 часов.

Теория: Должны знать технологию разработки костюма, реквизита под выбранный сценический образ – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы по разработке костюма, реквизита под выбранный сценический образ – 7 часов.

3 тема: «Математические фокусы» – 4,5 часа.

Цель: Научить детей демонстрации математических фокусов.

Теория: Должны знать условия и секреты показа математических фокусов – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы по показу математических фокусов – 2,5 часа.

3 тема: «Фокусы с использованием шнурков» – 4,5 часа.

Цель: Научить детей демонстрации фокусов с использованием шнурков.

Теория: Должны знать условия и секреты показа фокусов с использованием шнурков – 2 часа.

Практика: Должны уметь демонстрировать фокусы с использованием шнурков – 2,5 часа.

Всего отведено 20 часов.

Раздел 4. «МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ».

1 тема: «Вводное занятие» – 2,5 часа.

Цель: Ознакомление с календарно-тематическим планированием по разделу «Моделирование и конструирование».

2 тема: «Модели автомобильной техники» – 11 часов.

Цель: Научить детей моделированию и конструированию автомобильной техники.

Теория: Должны знать технологию работ по моделированию и конструированию автомобильной техники – 5 часов.

Практика: Должны уметь выполнять работы по моделированию и конструированию автомобильной техники – 6 часов.

3 тема: «Метательное оружие» – 11,5 часов.

Цель: Научить детей технологии выполнения работ по моделированию и конструированию метательного оружия.

Теория: Должны знать технологию выполнения работ по моделированию и конструированию метательного оружия – 4 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы по моделированию и конструированию метательного оружия – 7,5 часов.

4 тема: «Летающие и плавающие модели» – 18 часов.

Цель: Научить детей моделированию и конструированию летающей и плавающей техники.

Теория: Должны знать технологию выполнения работ по моделированию и конструированию летающей и плавающей техники – 8 часов.

Практика: Должны уметь выполнять работы по моделированию и конструированию летающей и плавающей техники – 10 часов.

Всего отведено 43 часа.

Раздел 5. «ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА».

1 тема: «Вводное занятие» – 2 часа.

Цель: Ознакомление детей с календарно-тематическим планированием по разделу «Телевизионная журналистика».

2 тема: «Ролевое интервью» – 7 часов.

Цель: Научить детей соблюдению ритуала общения с интервьюируемым собеседником в рамках ролевого интервью.

Теория: Должны знать правила, приёмы общения с интервьюируемым собеседником в рамках ролевого интервью – 2 часа.

Практика: Должны уметь общаться с интервьюируемым собеседником в рамках ролевого интервью – 5 часов.

3 тема: «Ролевой репортаж» – 6,5 часов.

Цель: Научить детей делать ролевой репортаж.

Теория: Должны знать правила и приёмы работы по составлению ролевого репортажа – 2 часа.

Практика: Должны уметь составлять ролевой репортаж – 4,5 часа.

4 тема: «Моделирование информационного материала» – 4,5 часа.

Цель: Научить детей грамотному сбору информационного материала, его сортировке и моделированию в сюжет.

Теория: Должны знать грамоту по сбору информационного материала, его сортировке и моделированию в сюжет – 2 часа.

Практика: Должны уметь грамотно проводить работу по сбору информационного материала, его сортировке и моделированию в сюжет – 2,5 часа.

5 тема: «Мастерская оператора съёмки» – 7 часов.

Цель: Научить детей выполнению работ по видеосъёмке, основным правилам видеосъёмки и звуковой записи.

Теория: Должны знать технологию видеосъёмки, основные правила видеосъёмки и звуковой записи – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы по видеосъёмке, основные правила видеосъёмки и звуковой записи – 5 часов.

6 тема: «Монтажная мастерская» – 7 часов.

Цель: Научить детей выполнению работ по обработке отснятого материала, основным правилам монтажа, монтажу видеосюжета со съёмками дикторского текста.

Теория: Должны знать технологию обработки отснятого материала, основные правила монтажа, монтаж видеосюжета со съёмками дикторского текста – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы по обработке отснятого материала и монтажу видеосюжета со съёмками дикторского текста – 5 часов.

7 тема: «Составление телевизионных заставок» – 6,5 часов.

Цель: Научить детей делать выбор темы заставок; рисунков и объектов, имеющихся в компьютере, для составления заставки; основным правилам монтажа видеозаставок по рубрикам; искусству написания титров; наложению звука на видеозаставку.

Теория: Должны знать правила, приёмы, используемые при выборе темы заставок; рисунков и объектов, имеющихся в компьютере, для составления видеозаставки; основные правила монтажа видеозаставок по рубрикам; при написании титров и наложении звука на видеозаставку – 2 часа.

Практика: Должны уметь пользоваться правилами и приёмами при выборе темы заставок; рисунков и объектов, имеющихся в компьютере, для составления заставки; придерживаться основных правил монтажа видеозаставок по рубрикам; владеть искусством написания титров; накладывать звук на видеозаставку – 4,5 часа.

Всего отведено 40,5 часов.

ИТОГО – 144 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4 год обучения

ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Раздел 1: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО. ЖАНРОВАЯ ЖИВОПИСЬ».

1 тема: «Вводное занятие» – 2 часа.

Цель: Ознакомление детей с календарно-тематическим планированием по разделу «Изобразительное творчество. Жанровая живопись».

2 тема: «Пейзаж» – 7 часов.

Цель: Научить детей проектно-творческой работе в плане выполнения пейзажной живописи.

Теория: Должны знать технологию выполнения работ творческой работы в плане пейзажной живописи – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять творческие работы в плане пейзажной живописи – 5 часов.

3 тема: «Натюрморт» – 6,5 часов.

Цель: Научить детей выполнению работ в плане натюрмортной живописи.

Теория: Должны знать технологию выполнения работ в плане натюрмортной живописи – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы в плане натюрмортной живописи – 4,5 часа.

3 тема: «Портрет» – 9 часов.

Цель: Научить детей выполнению работ в плане портретной живописи.

Теория: Должны знать технологию выполнения работ в плане портретной живописи – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы в плане портретной живописи – 7 часов.

Всего отведено 24,5 часа.

Раздел 2. «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ».

1 тема: «Вводное занятие» – 2 часа.

Цель: Ознакомление детей с календарно-тематическим планированием по разделу «Декоративно-прикладное творчество. Народные промыслы».

2 тема: «Полох-Майданская роспись» – 9 часов.

Цель: Научить детей технологии выполнения работ в стиле Полох-Майданской росписи.

Теория: Должны знать технологию работ в стиле Полох-Майданской росписи – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы в стиле Полох-Майданской росписи – 7 часов.

3 тема: «Урало-Сибирская роспись» – 9 часов.

Цель: Научить детей выполнению работ в стиле Урало-Сибирской росписи.

Теория: Должны знать технологию работ в стиле Урало-Сибирской росписи – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы в стиле Урало-Сибирской росписи – 7 часов.

4 тема: «Северодвинская роспись» – 9 часов.

Цель: Научить детей технологии выполнения работ в стиле Северодвинской росписи.

Теория: Должны знать технологию выполнения работ в стиле Северодвинской росписи – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы в стиле Северодвинской росписи – 7 часов.

Всего отведено 29 часов.

Раздел 2: «СЦЕНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР».

1 тема: «Вводное занятие» – 2,5 часа.

Цель: Ознакомление детей с календарно-тематическим планированием по разделу «Сценическое творчество. Оригинальный жанр».

2 тема: «Актёрское мастерство» – 4,5 часа.

Цель: Научить детей актёрскому мастерству.

Теория: Должны знать приёмы, используемые в пантомиме и пластике, искусстве - владения словом и жестом, перевоплощения, вхождения в образ – 2 часа .

Практика: Должны уметь использовать актёрские приёмы, используемые в пантомиме и пластике, искусстве – владения словом и жестом, перевоплощения, вхождения в образ – 2,5 часа.

3 тема: «Костюм. Реквизит» – 4,5 часа.

Цель: Научить детей выполнять работы по изготовлению реквизита из доступных материалов.

Теория: Должны знать технологию выполнения работ по изготовлению реквизита из доступных материалов – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы по изготовлению реквизита из доступных материалов – 2,5 часа.

4 тема: «Фокусы с использованием шариков» – 9 часов.

Цель: Научить детей демонстрации фокусов с использованием шариков.

Теория: Должны знать приёмы и секреты показа фокусов с использованием шариков – 2 часа.

Практика: Должны уметь демонстрировать фокусы с использованием шариков – 7 часов.

5 тема: «Фокусы с использованием верёвочки» – 9 часов.

Цель: Научить детей демонстрации фокусов с использованием верёвочки.

Теория: Должны знать приёмы и секреты показа фокусов с использованием верёвочки – 2 часа.

Практика: Должны уметь демонстрировать фокусы с использованием верёвочки – 7 часов.

Всего отведено 29,5 часов.

Раздел 4. «ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ».

1 тема: «Вводное занятие» – 2 часа.

Цель: Ознакомление с календарно-тематическим планированием по разделу «Техническое моделирование и конструирование».

2 тема: «Проектирование» – 4,5 часа.

Цель: Научить детей выполнять работы по составлению технических проектов.

Теория: Должны знать технологию работ по составлению технических проектов – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы по составлению технических проектов – 2,5 часа.

3 тема: «Техническое моделирование» – 18 часов.

Цель: Научить детей технологии выполнения работ по изготовлению технических моделей с использованием доступных материалов, инструментов и принадлежностей.

Теория: Должны знать технологию выполнения работ по изготовлению технических моделей с использованием доступных материалов, инструментов и принадлежностей – 6 часов.

Практика: Должны уметь выполнять работы по изготовлению технических моделей с использованием доступных материалов, инструмента и принадлежностей – 12 часов.

4 тема: «Презентация. Реклама» – 7 часов.

Цель: Научить детей презентации и рекламе изготовленных ими технических моделей.

Теория: Должны знать технологию презентации и рекламы изготовленных технических изделий – 2 часа.

Практика: Должны уметь презентовать и рекламировать изготовленные технические изделия – 5 часов.

Всего отведено 31,5 час.

Раздел 5. «ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА».

1 тема: «Вводное занятие» – 2 часа.

Цель: Ознакомление детей с календарно-тематическим планированием по разделу «Телевизионная журналистика».

2 тема: «Дикторское мастерство» – 4,5 часа.

Цель: Научить детей приёмам по совершенствованию дикторского мастерства, стилистике окраски слова, выбору слова.

Теория: Должны знать приёмы по совершенствованию дикторского мастерства, стилистике окраски слова, выбору слова – 2 часа.

Практика: Должны уметь использовать приёмы по совершенствованию дикторского мастерства, стилистике окраски слова, выбору слова – 2,5 часа.

3 тема: «Мастерская оператора съёмок» – 9 часов.

Цель: Научить детей правилам съёмок с применением возможностей видеокамеры.

Теория: Должны знать правила съёмок с применением возможностей видеокамеры – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять съёмочные работы с применением возможностей видеокамеры – 7 часов.

4 тема: «Монтажная мастерская» – 9 часов.

Цель: Научить детей технологии выполнения работ по монтажу телепередач и аудиодублингу.

Теория: Должны знать технологию выполнения работ по монтажу телепередач и аудиодублингу – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы по монтажу телепередач и аудиодублинг – 7 часов.

5 тема: «Трансляция мини-телепередач» – 5 часов.

Цель: Научить детей технологии выполнения работ по телекоммуникации.

Теория: Должны знать технологию выполнения работ по телекоммуникации – 2 часа.

Практика: Должны уметь выполнять работы по телекоммуникации – 3 часа.

Всего отведено 29,5 часов.

ИТОГО – 144 часа.

ОПИСАНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

По окончании 1 года обучения воспитанники должны *знать*:

Проектная деятельность:

«Изобразительное творчество»:

- правила организации рабочего места;
- свойства и виды бумаги, красок;
- приёмы работы с доступным инструментом и принадлежностями;
- технологию смешивания красок;
- технологию составления карандашного эскиза;
- технологию выполнения работы над рисунком цветными карандашами и акварелью;
- технологию живописных работ с использованием трафарета;
- виды, приёмы и последовательность рационального выполнения творческого проекта;
- виды, приёмы и последовательность выполнения работ в области художественного дизайна;

Должны *уметь*:

- правильно организовать своё рабочее место;
- работать в коллективе;
- работать с различными видами бумаги;
- работать с доступным инструментом и принадлежностями;
- составлять карандашный эскиз;
- смешивать краски;
- выполнять живописные работы с использованием трафарета;
- выполнять работы над рисунком цветными карандашами и акварелью;
- произвести выбор сюжета;
- произвести выбор темы проектно-творческой деятельности, обосновать её, спланировать предстоящую работу;
- разработать варианты идей;
- произвести контроль качества выполненной работы;
- выполнить работы в области художественного дизайна;
- оценить творческую работу;
- проанализировать выполненную работу;
- сделать рекламу своей проектно-творческой деятельности.

Должны *знать*:

«Декоративно-прикладное творчество. Бумажная аппликация»:

- технику безопасности при использовании в творческой работе инструменты и принадлежности;
- технологию дисциплины и культуры труда;
- приёмы работы с доступным материалом, инструментом и принадлежностями;
- свойства и виды бумаги, клея;
- виды аппликационных работ;
- технологию выполнения работ по вырезанию из бумаги, картона;
- технологию клеевых работ;
- технологию составления карандашного рисунка;
- технологию выполнения работ в стиле плоской предметной аппликации;
- технологию выполнения работ в стиле сюжетной аппликации;
- технологию выполнения работ в стиле силуэтной аппликации;
- виды, приёмы и последовательность рационального выполнения творческого проекта;
- виды, приёмы и последовательность выполнения работ в области художественного дизайна.

Должны *уметь*:

- организовать и рационально использовать своё рабочее место;
- выполнять индивидуальную и коллективную работу;

- разумно использовать в своей работе доступный материал, инструмент и принадлежности;
- составлять карандашный эскиз;
- выполнять вырезные работы;
- пользоваться различными видами клея;
- выполнять работы в стиле плоской предметной аппликации;
- выполнять работы в стиле сюжетной аппликации;
- выполнять работы в стиле силуэтной аппликации;
- составлять схему последовательности выполнения технологических операций;
- дать оценку затрат, необходимых для изготовления планируемого изделия;
- самостоятельно находить и устранять допущенные промахи и дефекты;
- выполнить работы в области художественного дизайна;
- оценить творческую работу;
- проанализировать выполненную работу;
- сделать рекламу своей проектно-творческой деятельности;

Должны *знать*:

«Сценическое творчество. Оригинальный жанр»:

- правила поведения и технику безопасности при использовании инструментов и принадлежностей;
- свойства и виды материалов, используемых в изготовлении реквизита;
- приёмы работы с доступным материалом;
- технологию выполнения работ по изготовлению реквизита;
- виды, приёмы и последовательность выполнения работ в области художественного дизайна при изготовлении реквизита;
- приёмы и секреты демонстрации заданий на логическое мышление;
- правила и приёмы проведения игр между сценическими номерами;
- правила, приёмы и секреты демонстрации лёгких занимательных фокусов;
- виды, приёмы и последовательность рационального выполнения творческого проекта;
- технологию составления творческого проекта.

Должны *уметь*:

- рационально организовать своё рабочее место;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручным инструментом и приспособлениями;
- работать в коллективе;
- использовать в своей работе доступный материал, инструмент и принадлежности;
- находить необходимую информацию в специальных изданиях;
- составлять последовательность выполнения технологических операций при изготовлении реквизита;
- планировать работу с учётом имеющихся ресурсов и местных условий;
- проводить разработку творческого проекта;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности;
- находить и устранять допущенные промахи и дефекты;
- выполнять работы в области художественного дизайна;
- оценить творческую работу;
- проанализировать выполненную работу;
- сделать рекламу своей проектно-творческой деятельности.

Должны *знать*:

«Моделирование и конструирование из бумаги и картона»:

- правила поведения и технику безопасности;
- свойства и виды бумаги;
- приёмы работы с доступным материалом, инструментом и принадлежностями;
- технологию изготовления изделия по видам творческой деятельности;
- технологию выполнения работ при моделировании из готовых геометрических форм;
- технологию выполнения работ при моделировании из бумажных полос;

- технологию выполнения работ при моделировании из картона;
- виды, приёмы и последовательность рационального выполнения творческого проекта;
- виды, приёмы и последовательность выполнения работ в области художественного дизайна;
- технологию составления творческого проекта.

Должны *уметь*:

- выполнять работы по рациональной организации своего рабочего места;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручным инструментом и принадлежностями;
- работать в содружестве с коллективом;
- проводить разработку творческого проекта по изготовлению предмета труда;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления предметов труда;
- выполнять работы по моделированию из готовых геометрических форм;
- выполнять работы по моделированию из бумажных полос;
- выполнять работы по моделированию из картона;
- дать оценку затрат, необходимых для создания объектов труда;
- находить и устранять допущенные промахи и дефекты;
- выполнять работы в области художественного дизайна;
- оценить творческую работу;
- проанализировать выполненную работу;
- сделать рекламу своей проектно-творческой деятельности.

Должны *знать*:

«Телевизионная журналистика»:

- правила поведения и общения с людьми на уровне журналиста;
- основы журналистики;
- правила и приёмы ведения монолога, диалога, интервьюирования;
- теорию ораторского искусства;

Должны *уметь*:

- общаться с людьми на уровне журналиста;
- вести монолог, диалог, интервьюирование;
- запоминать текст, произносить текст, используя композицию речи;
- дать оценку творческой деятельности;
- провести анализ выполненной работы;
- выполнять работы по созданию творческого проекта;
- сделать рекламу творческой деятельности.

Способы проверки ожидаемых результатов:

- устный и письменный опрос;
- беседа;
- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- участие в выставке, смотре, конкурсе, фестивале, сценических, концертных мероприятиях различного уровня.

ОПИСАНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

По окончании **2 года обучения** воспитанники должны *знать*:

Проектная деятельность:

«Изобразительное творчество. Живопись»:

- правила организации рабочего места;
- приёмы работы с доступным материалом, инструментом и принадлежностями;
- технологию выполнения работы над рисунком животных и птиц с натуры;
- технологию живописных работ над рисунком животных и птиц по воображению;
- виды, приёмы и последовательность рационального выполнения творческого проекта;
- виды, приёмы и последовательность выполнения работ в области художественного дизайна;

Должны *уметь*:

- правильно организовать своё рабочее место;
- работать в коллективе;
- работать с доступным материалом, инструментом и принадлежностями;
- выполнять работы над рисунком животных и птиц с натуры;
- выполнять работы над рисунком животных и птиц по воображению;
- произвести выбор темы проектно-творческой деятельности, обосновать её, спланировать предстоящую работу;
- разработать варианты идей;
- произвести контроль качества выполненной работы;
- выполнить работы в области художественного дизайна;
- оценить творческую работу;
- проанализировать выполненную работу;
- сделать рекламу своей проектно-творческой деятельности.

Должны *знать*:

«Декоративно-прикладное творчество. Аппликация. Мозаика»:

- технику безопасности при использовании в творческой работе инструментов и принадлежностей;
- технологию дисциплины и культуры труда;
- приёмы работы с доступным материалом, инструментом и принадлежностями;
- виды аппликационных работ;
- технологию выполнения работ в стиле орнаментальной аппликации;
- технологию выполнения работ в стиле объёмной аппликации;
- технологию выполнения мозаичных работ с использованием различных материалов;
- виды, приёмы и последовательность рационального выполнения творческого проекта;
- виды, приёмы и последовательность выполнения работ в области художественного дизайна.

Должны *уметь*:

- организовать и рационально использовать своё рабочее место;
- разумно использовать в своей работе доступный материал, инструмент и принадлежности;
- составлять схему последовательности выполнения аппликационных и мозаичных работ;
- выполнять работы в стиле орнаментальной аппликации;
- выполнять работы в стиле объёмной аппликации;
- выполнять мозаичные работы с использованием различных материалов;
- выполнять индивидуальную и коллективную работу;
- последовательно и рационально выполнять работы по созданию творческого проекта по видам деятельности;
- дать оценку затрат, необходимых для изготовления планируемого изделия;
- самостоятельно находить и устранять допущенные промахи и дефекты;
- выполнить работы в области художественного дизайна;

- оценить творческую работу;
- проанализировать выполненную работу;
- сделать рекламу своей проектно-творческой деятельности;

Должны *знать*:

«Сценическое творчество. Оригинальный жанр»:

- правила поведения и технику безопасности при использовании инструмента и принадлежностей;
- свойства и виды материалов, используемых в изготовлении реквизита;
- приёмы работы с доступным материалом;
- технологию выполнения работ по изготовлению реквизита;
- виды, приёмы и последовательность выполнения работ в области художественного дизайна при изготовлении реквизита;
- приёмы и секреты демонстрации заданий на логическое мышление;
- правила и приёмы проведения игр между сценическими номерами;
- правила, приёмы и секреты демонстрации лёгких занимательных фокусов с использованием различных предметов;
- виды, приёмы и последовательность рационального выполнения творческого проекта;
- технологию составления творческого проекта.

Должны *уметь*:

- рационально организовать своё рабочее место;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручным инструментом и приспособлениями;
- выполнять работы с различными видами материалов;
- выполнять работы по изготовлению реквизита;
- использовать в своей работе доступный материал, инструменты и принадлежности;
- выполнять работы в области художественного дизайна;
- работать в коллективе;
- находить необходимую информацию в специальных изданиях;
- составлять последовательность выполнения технологических операций при изготовлении реквизита;
- планировать работу с учётом имеющихся ресурсов и местных условий;
- проводить разработку творческого проекта;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности;
- находить и устранять допущенные промахи и дефекты;
- оценить творческую работу;
- проанализировать выполненную работу;
- сделать рекламу своей проектно-творческой деятельности.

Должны *знать*:

«Моделирование и конструирование»:

- правила поведения и технику безопасности;
- свойства различных материалов;
- приёмы работы с доступным материалом, инструментом и принадлежностями;
- технологию изготовления изделий по видам творческой деятельности;
- технологию выполнения работ при моделировании из готовых геометрических форм (спичечных коробков);
- технологию выполнения работ с использованием проволоки;
- технологию выполнения работ с использованием жестяных банок;
- виды, приёмы и последовательность рационального выполнения творческого проекта;
- виды, приёмы и последовательность выполнения работ в области художественного дизайна;
- технологию составления творческого проекта.

Должны *уметь*:

- выполнять работы по рациональной организации своего рабочего места;

- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручным инструментом и принадлежностями;
- работать в содружестве с коллективом;
- проводить разработку творческого проекта по изготовлению предмета труда;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления предметов труда;
- выполнять работы по моделированию из готовых геометрических форм (спичечных коробков);
- выполнять работы с использованием проволоки;
- выполнять работы с использованием жестяных банок;
- дать оценку затрат, необходимых для создания объектов труда;
- находить и устранять допущенные промахи и дефекты;
- выполнять работы в области художественного дизайна;
- оценить творческую работу;
- проанализировать выполненную работу;
- сделать рекламу своей проектно-творческой деятельности.

Должны *знать*:

«Телевизионная журналистика»:

- методы дедукции, индукции и аналогии;
- формы передачи информации путём перенесения акцента с итогов на обстоятельства;
- правила, этические нормы и приёмы получения информации от собеседника;
- правила сбора информации «без прикрас»;
- правила и приёмы отбора информации на важные факты и неважные;

Должны *уметь*:

- использовать в своей творческой деятельности методы дедукции, индукции и аналогии;
- использовать формы передачи информации путём перенесения акцента с итогов на обстоятельства;
- выполнять работы по правилам, этическим нормам и приёмам получения информации от собеседника;
- заниматься сбором информации «без прикрас»;
- выполнять работы по правилам и приёмам отбора информации на важные факты и неважные;
- дать оценку творческой деятельности;
- проанализировать выполненную работу;
- выполнять работы по созданию творческого проекта;
- сделать рекламу творческой деятельности.

Способы проверки ожидаемых результатов:

- устный и письменный опрос;
- беседа;
- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- участие в выставке, смотре, конкурсе, фестивале, сценических, концертных мероприятиях различного уровня.

ОПИСАНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

По окончании **3 года обучения** воспитанники должны *знать*:

Проектная деятельность:

«Изобразительное творчество»:

- правила организации рабочего места;
- приёмы работы с доступным материалом, инструментом и принадлежностями;
- технологию выполнения работы над композиционным рисунком по шаблону;
- технологию живописных работ над композиционным рисунком по басне, сказке;
- виды, приёмы и последовательность рационального выполнения творческого проекта;
- виды, приёмы и последовательность выполнения работ в области художественного дизайна;

Должны *уметь*:

- правильно организовать своё рабочее место;
- работать в коллективе;
- работать с доступным материалом, инструментом и принадлежностями;
- выполнять работы над композиционным рисунком по шаблону;
- выполнять работы над композиционным рисунком по басне, сказке;
- произвести выбор темы проектно-творческой деятельности, обосновать её, спланировать предстоящую работу;
- разработать варианты идей;
- произвести контроль качества выполненной работы;
- выполнить работы в области художественного дизайна;
- оценить творческую работу;
- проанализировать выполненную работу;
- сделать рекламу своей проектно-творческой деятельности.

Должны *знать*:

«Декоративно-прикладное творчество. Народные промыслы»:

- технику безопасности при использовании в творческой работе инструментов и принадлежностей;
- технологию дисциплины и культуры труда;
- приёмы работы с доступным материалом, инструментом и принадлежностями;
- виды росписи;
- технологию выполнения работ в стиле росписи дымковской игрушки;
- технологию выполнения работ в стиле росписи каргопольской игрушки;
- технологию выполнения работ в стиле росписи русской матрёшки;
- виды, приёмы и последовательность рационального выполнения творческого проекта;
- виды, приёмы и последовательность выполнения работ в области художественного дизайна.

Должны *уметь*:

- организовать и рационально использовать своё рабочее место;
- разумно использовать в своей работе доступный материал, инструмент и принадлежности;
- выполнять работы в стиле росписи дымковской игрушки;
- выполнять работы в стиле росписи каргопольской игрушки;
- выполнять работы в стиле росписи русской матрёшки;
- выполнять индивидуальную и коллективную работу;
- последовательно и рационально выполнять работы по созданию творческого проекта по видам деятельности;
- дать оценку затрат, необходимых для изготовления планируемого изделия;
- самостоятельно находить и устранять допущенные промахи и дефекты;
- выполнить работы в области художественного дизайна;
- оценить творческую работу;

- проанализировать выполненную работу;
- сделать рекламу своей проектно-творческой деятельности;

Должны *знать*:

«Сценическое творчество. Оригинальный жанр»:

- правила поведения и технику безопасности при использовании инструмента и принадлежностей;
- свойства и виды материалов, используемых в изготовлении костюма, реквизита;
- приёмы работы с доступным материалом;
- технологию выполнения работ по изготовлению костюма, реквизита;
- виды, приёмы и последовательность выполнения работ в области художественного дизайна при изготовлении костюма, реквизита;
- приёмы и секреты демонстрации заданий на размышление (математические фокусы);
- правила, приёмы и секреты демонстрации фокусов с использованием шнурков;
- виды, приёмы и последовательность рационального выполнения творческого проекта;
- технологию составления творческого проекта.

Должны *уметь*:

- рационально организовать своё рабочее место;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручным инструментом и приспособлениями;
- выполнять работы с различными видами материалов;
- выполнять работы по изготовлению костюма, реквизита;
- использовать в своей работе доступный материал, инструменты и принадлежности;
- выполнять работы в области художественного дизайна;
- работать в коллективе;
- находить необходимую информацию в специальных изданиях;
- выполнять работы по демонстрации заданий на размышление (математические фокусы);
- выполнять работы по демонстрации фокусов с использованием шнурков;
- планировать работу с учётом имеющихся ресурсов и местных условий;
- проводить разработку творческого проекта;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности;
- находить и устранять допущенные промахи и дефекты;
- оценить творческую работу;
- проанализировать выполненную работу;
- сделать рекламу своей проектно-творческой деятельности.

Должны *знать*:

«Моделирование и конструирование»:

- правила поведения и технику безопасности;
- свойства различных материалов;
- приёмы работы с доступным материалом, инструментом и принадлежностями;
- технологию изготовления изделий по видам творческой деятельности;
- технологию выполнения работ при моделировании автомобильной техники из доступных материалов;
- технологию выполнения работ при изготовлении метательного оружия из доступных материалов;
- технологию выполнения работ при моделировании летающей и плавающей техники из доступных материалов;
- виды, приёмы и последовательность рационального выполнения творческого проекта;
- виды, приёмы и последовательность выполнения работ в области художественного дизайна;
- технологию составления творческого проекта.

Должны *уметь*:

- выполнять работы по рациональной организации своего рабочего места;

- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручным инструментом и принадлежностями;
- работать в содружестве с коллективом;
- проводить разработку творческого проекта по изготовлению предмета труда;
- составлять последовательность выполнения технологических операций при изготовлении предметов труда;
- выполнять работы по моделированию автомобильной техники из доступных материалов;
- выполнять работы по изготовлению метательного оружия из доступных материалов;
- выполнять работы по моделированию летающей и плавающей техники из доступных материалов;
- дать оценку затрат, необходимых для создания объектов труда;
- находить и устранять допущенные промахи и дефекты;
- выполнять работы в области художественного дизайна;
- оценить творческую работу;
- проанализировать выполненную работу;
- сделать рекламу своей проектно-творческой деятельности.

Должны *знать*:

«Телевизионная журналистика»:

- приёмы и правила ролевого интервьюирования путём подведения к затронутой проблеме, поставив зрителя с отдельным героем программы «лицом к лицу»;
- приёмы и правила ролевого репортажа путём вхождения в жизнь, работу, заботу людей, пытаюсь «подсмотреть проблему изнутри» ;
- правила при моделировании информационного материала: запись текста вопросов и ответов; слова и сочетания; составление предложений; логика изложения текста; выделение главного и второстепенного; вступление; главная часть; основная часть; концовка; запись текста от начала до конца;
- технику безопасности при эксплуатации оргтехники, теле- и видеотехники;
- виды теле- и видеотехники;
- функциональные возможности теле- и видеоаппаратуры;
- виды кассет и дисков для видеотехники, правила их использования;
- правила просмотра видеозаписей;
- правила по уходу за теле- и видеотехникой;
- правила по устранению мелких поломок теле- и видеотехники;
- правила и виды видеосъёмки;
- правила обработки отснятого материала;
- основные правила монтажа видеозаставок по рубрикам.

Должны *уметь*:

- выполнять работы в рамках ролевого интервьюирования;
- выполнять работы в рамках ролевого репортажа;
- выполнять работы по моделированию информационного материала;
- вести выполнение работ с соблюдением техники безопасности при эксплуатации оргтехники, теле- и видеоаппаратуры;
- выполнять работы с применением оргтехники, теле- и видеотехники;
- выполнять работы по просмотру видеозаписей;
- правильно использовать в своей работе различные виды кассет и дисков для видеотехники;
- просматривать видеозаписи;
- выполнять работы по уходу за теле- и видеотехникой;
- выполнять работы по устранению мелких поломок теле- и видеотехники;
- вести различные виды видеосъёмки;
- вести обработку отснятого материала;
- вести работу по монтажу видеозаставок по рубрикам;
- дать оценку творческой деятельности;

- проанализировать выполненную работу;
- выполнять работы по созданию творческого проекта;
- сделать рекламу творческой деятельности.

Способы проверки ожидаемых результатов:

- устный и письменный опрос;
- беседа;
- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- участие в выставке, смотре, конкурсе, фестивале, сценических, концертных мероприятиях различного уровня.

ОПИСАНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

По окончании **4 года обучения** воспитанники должны *знать*:

Проектная деятельность:

«Изобразительное творчество. Жанровая живопись»:

- правила организации рабочего места;
- приёмы работы с доступным материалом, инструментом и принадлежностями;
- виды жанровой живописи;
- технологию выполнения работ в жанре пейзажной живописи;
- технологию выполнения работ в жанре натюрмортной живописи;
- технологию выполнения работ в жанре портретной живописи;
- виды, приёмы и последовательность рационального выполнения творческого проекта;
- виды, приёмы и последовательность выполнения работ в области художественного дизайна;

Должны *уметь*:

- правильно организовать своё рабочее место;
- работать в коллективе;
- работать с доступным материалом, инструментом и принадлежностями;
- выполнять работы в жанре пейзажной живописи;
- выполнять работы в жанре натюрмортной живописи;
- выполнять работы в жанре портретной живописи;
- произвести выбор темы проектно-творческой деятельности, обосновать её, спланировать предстоящую работу;
- разработать варианты идей;
- произвести контроль качества выполненной работы;
- выполнить работы в области художественного дизайна;
- оценить творческую работу;
- проанализировать выполненную работу;
- сделать рекламу своей проектно-творческой деятельности.

Должны *знать*:

«Декоративно-прикладное творчество. Народные промыслы»:

- технику безопасности при использовании в творческой работе инструментов и принадлежностей;
- технологию дисциплины и культуры труда;
- приёмы работы с доступным материалом, инструментом и принадлежностями;
- виды, приёмы и последовательность рационального выполнения творческого проекта;
- виды росписи;
- технологию выполнения работ в стиле Полох- Майданской росписи;
- технологию выполнения работ в стиле Урало-Сибирской росписи;
- технологию выполнения работ в стиле Северодвинской росписи;
- виды, приёмы и последовательность рационального выполнения творческого проекта;
- виды, приёмы и последовательность выполнения работ в области художественного дизайна.

Должны *уметь*:

- организовать и рационально использовать своё рабочее место;
- разумно использовать в своей работе доступный материал, инструмент и принадлежности;
- составлять схему последовательности выполнения работ по видам росписи;
- выполнять работы в стиле Полох-Майданской росписи;
- выполнять работы в стиле Урало-Сибирской росписи;
- выполнять работы в стиле Северодвинской росписи;
- выполнять индивидуальную и коллективную работу;
- последовательно и рационально выполнять работы по созданию творческого проекта по видам деятельности;

- дать оценку затрат, необходимых для изготовления планируемого изделия;
- самостоятельно находить и устранять допущенные промахи и дефекты;
- выполнить работы в области художественного дизайна;
- оценить творческую работу;
- проанализировать выполненную работу;
- сделать рекламу своей проектно-творческой деятельности;

Должны *знать*:

«Сценическое творчество. Оригинальный жанр»:

- правила поведения и технику безопасности при использовании инструмента и принадлежностей;
- свойства и виды материалов, используемых в изготовлении костюма, реквизита;
- приёмы работы с доступным материалом;
- технологию выполнения работ по изготовлению костюма, реквизита;
- виды, приёмы и последовательность выполнения работ в области художественного дизайна при изготовлении костюма, реквизита;
- законы сцены, мизансцены;
- правила при наложении театрального грима;
- законы пластики, жестов, телодвижения, секреты взгляда, улыбки, мимики лица;
- правила, приёмы и секреты демонстрации фокусов с использованием шариков;
- правила, приёмы и секреты демонстрации фокусов с использованием верёвочки;
- виды, приёмы и последовательность рационального выполнения творческого проекта;
- технологию составления творческого проекта.

Должны *уметь*:

- рационально организовать своё рабочее место;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручным инструментом и приспособлениями при изготовлении костюма, реквизита;
- выполнять работы с различными видами материалов;
- выполнять работы по изготовлению костюма, реквизита;
- использовать в своей работе доступный материал, инструменты и принадлежности;
- составлять последовательность выполнения технологических операций при изготовлении костюма, реквизита;
- выполнять работы в области художественного дизайна;
- работать в коллективе;
- находить необходимую информацию в специальных изданиях;
- правильно использовать в своей творческой деятельности законы сцены, мизансцены;
- умело накладывать театральный грим;
- правильно использовать в своей творческой деятельности законы пластики, жестов, телодвижения, секреты взгляда, улыбки, мимики лица;
- выполнять работы по демонстрации фокусов с использованием шариков;
- выполнять работы по демонстрации фокусов с использованием верёвочки;
- планировать работу с учётом имеющихся ресурсов и местных условий;
- проводить разработку творческого проекта;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности;
- находить и устранять допущенные промахи и дефекты;
- оценить творческую работу;
- проанализировать выполненную работу;
- сделать рекламу своей проектно-творческой деятельности.

Должны *знать*:

«Техническое моделирование и конструирование»:

- правила поведения и технику безопасности;
- свойства различных материалов;
- приёмы работы с доступным материалом, инструментом и принадлежностями;
- технологию изготовления изделий по видам творческой деятельности;

- технологию выполнения работ по проектированию технической модели из доступных материалов;
- технологию выполнения работ по изготовлению проектируемой технической модели;
- технологию выполнения работ по презентации и рекламе проектируемой технической модели;
- виды, приёмы и последовательность рационального выполнения творческого проекта;
- виды, приёмы и последовательность выполнения работ в области художественного дизайна;

Должны *уметь*:

- выполнять работы по рациональной организации своего рабочего места;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручным инструментом и принадлежностями;
- работать в содружестве с коллективом;
- проводить разработку творческого проекта по изготовлению предмета труда;
- составлять последовательность выполнения технологических операций при изготовлении предметов труда;
- выполнять работы по моделированию проектируемой технической модели;
- выполнять работы по презентации проектируемой технической модели из доступных материалов;
- дать оценку затрат, необходимых для создания объектов труда;
- находить и устранять допущенные промахи и дефекты;
- выполнять работы в области художественного дизайна;
- оценить творческую работу;
- проанализировать выполненную работу;
- сделать рекламу своей проектно-творческой деятельности.

Должны *знать*:

«Телевизионная журналистика»:

- законы дикторского мастерства при работе над устным выступлением; этикет одежды диктора; этикет поведения диктора перед объективом видеокамеры; правила при выборе макияжа и причёски диктора;
- технологию работы с видеокамерой, принцип её устройства, её функциональные возможности;
- виды видеосъёмки;
- технологию монтажа видеосъёмки;
- технологию трансляции мини-телепередач.

Должны *уметь*:

- выполнять работы в рамках устного выступления; соблюдать этикет одежды диктора; этикет поведения диктора перед объективом видеокамеры; делать правильный выбор макияжа и причёски диктора;
- выполнять съёмочные работы видеокамерой, правильно используя её функциональные возможности;
- выполнять работы по видам видеосъёмки;
- вести выполнение работ по монтажу видеосъёмки;
- выполнять работы по трансляции мини-передач;
- дать оценку творческой деятельности;
- проанализировать выполненную работу;
- выполнять работы по созданию творческого проекта;
- сделать рекламу творческой деятельности.

Способы проверки ожидаемых результатов:

- устный и письменный опрос;
- беседа;
- наблюдение;
- самостоятельная работа;

- участие в выставке, смотре, конкурсе, фестивале, сценических, концертных мероприятиях различного уровня.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Метод обучения – это способ совместной деятельности педагога и воспитанников в процессе обучения, с помощью которого достигается выполнение поставленных задач.

На занятии применяются следующие методы и формы обучения:

1. Словесный метод обучения (рассказ, объяснение, беседа).
2. Наглядный метод (демонстрация наглядных пособий).
3. Практический метод (практическое задание с использованием доступных материалов, инструментов и принадлежностей).
4. Репродуктивный метод (т.е. делай, как я).
5. Продуктивный метод (сделай сам).

Форма занятия имеет комбинированную структуру, где предусматривается смена методов обучения и деятельности воспитанников.

В комбинированное занятие включены следующие этапы:

1. Организационный момент.
2. Активизация мышления и актуализация ранее пройденного (разминка, повторение ранее изученного материала).
3. Объяснение нового материала.
4. Практическая работа (творческая деятельность с использованием различных материалов, инструментов и принадлежностей).
5. Физкультминутка в ходе практической деятельности (проведение комплекса физических упражнений для глаз, мышц шеи, спины, рук, головы).
6. Анализ выполненной работы (проведение самоанализа каждого воспитанника, участвующего в творческом процессе).
7. Подведение итогов занятия.

Используемый тип занятия актуален для воспитанников в возрасте от 7 до 17 лет, посещающих объединение «Радуга ремёсел».

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа имеет необходимую для работы материально-техническую базу, куда входят:

1. Рабочий кабинет.
2. Столы.
3. Стулья.
4. Рабочий инструмент.
5. Оргтехника.
6. Видеотехника.
7. Видеокассеты, диски, микрофон.
8. Программы по монтажу.
9. Гарнитура.

В качестве дидактического материала используются:

1. Наглядные пособия.
2. Раздаточный материал.
3. Образцы готовых изделий.

В качестве методического материала используются:

1. Справочный, информационный материал, учебная литература, периодические издания, имеющиеся в библиотеке объединения.
2. Методическая, художественная литература и периодические издания, имеющиеся в библиотеке школы.
3. Методические пособия, разработанные силами педагога с учётом конкретных ситуаций.
4. В качестве учебно-наглядных пособий используются оформленный материал из книг и периодических изданий.

Для реализации образовательной программы необходимо сотрудничество с родителями для оказания помощи в приобретении доступных материалов, инструментов и принадлежностей.

ПРИМЕЧАНИЕ

Техника безопасности

В кабинете, где проводятся занятия с воспитанниками объединения «Радуга ремёсел», имеется в наличии инструкция по соблюдению техники безопасности при использовании в работе доступного инструмента, приспособлений, эксплуатации оргтехники, теле- и видеотехники, принадлежностей, а также правила поведения в ходе проведения занятия.

На занятиях в объединении регулярно проводится инструктаж по соблюдению правил по технике безопасности.

Ведётся журнал по технике безопасности с регистрацией в нём даты проведения инструктажа, его названия, за подписями инструктирующего и инструктируемых воспитанников.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Н.П.Бесчастнов, В.Я.Кулаков, И.Н.Стор, Ю.С.Авдеев, Г.М.Гусейнов, В.Б.Дыминский, А.С.Шеболдаев - «Живопись» - Гуманитарное издательство «Владос», М., 2003.
2. В.В.Ворошилов – «История журналистики» - «Кристалл», С-Пб, 1999.
3. В.В.Ворошилов – «Правовые и этические нормы журналистики» - «Кристалл», С-Пб, 1999.
4. В.В.Ворошилов – «Результативность журналистики» - «Кристалл», С-Пб, 1999.
5. С.Вохринцева – «Полох-Майданская роспись» - «Страна фантазии», Казань, 2005.
6. С.Вохринцева – «Урало-Сибирская роспись» - «Страна фантазии», Казань, 2005.
7. С.Вохринцева – «Дымковская роспись» - «Страна фантазии», Казань 2005.
8. И.Самойленко - «555 лучших фокусов и трюков» - «Рипол Классик», Москва, 2008.
9. В.В.Выгонов, С.В.Столяров – «Автомобили и оружие. Модели для мальчиков» - «Аст- Пресс», Москва, 2008.
10. В.В.Выгонов, С.В.Столяров – «Автомобили и оружие. Модели для мальчиков» - «Аст- Пресс», Москва, 2008.
11. В.В.Выгонов – «Летающие и плавающие модели» - «Аст-Пресс», Москва, 2008.
12. А.С.Галанов, С.Н.Корнилова, С.Л.Куликова – «Изобразительное искусство» - Творческий центр «Сфера», М., 2000.
13. И.Мосин – «Рисуем животных» -«Кристалл», С-Пб., 1998.
14. И.Самойленко - «555 лучших фокусов и трюков» - «Рипол Классик», Москва, 2008
15. А.М.Шевелёв – «Декоративно-художественные работы» - «Высшая школа», М., 1985.
16. М.И.Шостак – «Репортёр: профессионализм и этика» - «Рип-холдинг», Москва, 2001.
17. Т.Я.Шпикалова - «Народное искусство» - Гуманитарный издательский центр «Владос», М., 2001.
18. Т.Я.Шпикалова, М.А.Некрасов, Г.А.Поровская, Н.Д.Бордюг – «Народное искусство и детское творчество» - Гуманитарный издательский центр «Владос», М., 2000.
19. Ю.В.Шумаков, Е.Р.Шумакова – «Бумажное моделирование» - «Терра – Книжный клуб», «Аким», М., 2002.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Н.П.Бесчастнов, В.Я.Кулаков, И.Н.Стор, Ю.С.Авдеев, Г.М.Гусейнов, В.Б.Дыминский, А.С.Шеболдаев – «Живопись» - Гуманитарный издательский центр «Владос».
2. В.В.Выгонов, С.В.Столярова – «Автомобили и оружие. Модели для мальчиков» - «Аст-Пресс», Москва, 2008.
3. В.В.Выгонов – «Летающие и плавающие модели» - «Аст-Пресс», Москва, 2008.
4. И.Мосин – «Рисуем животных» - «Кристалл», С-Пб, 1998.
5. И.Самойленко – «555 лучших фокусов и трюков» - «Рипол классик», Москва, 2008.
6. А.М.Шевелёв – «Декоративно-художественные работы» - «Высшая школа», М., 1985.
7. М.И.Шостак – «Репортёр: профессионализм и этика» - «Рип Холдинг», Москва, 2001.
8. Т.Я.Шпикалова – «Народное искусство» - Гуманитарный издательский центр «Владос», М., 2001.
9. Т.Я.Шпикалова, М.А.Некрасов, Г.А.Поровская, Н.Д.Бордюг – «Народное искусство и детское творчество» - Гуманитарный издательский центр «Владос», М., 2000.
10. Ю.В.Шумаков, Е.Р.Шумакова – «Бумажное моделирование» - «Терра – Книжный клуб», «Аким», М., 2002.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

1. Темы проектов:

1.1. *«Изобразительное творчество»:*

«Русский народный костюм».
«Русская матрёшка».
«Сказки народов Ямала».

1.2. *«Декоративно-прикладное творчество»:*

«Полох-Майданская роспись»
«Урало-Сибирская роспись».
«Городецкая роспись».
«Ямальский сувенир».
«Роспись пасхального яйца».

1.3. *«Сценическое творчество. Оригинальный жанр»:*

«Предметы реквизита для лёгких занимательных фокусов».
«Предметы реквизита для проведения игр со зрителями».

1.4. *«Моделирование и конструирование», «Техническое моделирование и конструирование»:*

«Моделирование и конструирование из картона и бумаги».
«Моделирование и конструирование из спичечных коробков».
«Моделирование и конструирование из жестяных банок».
«Моделирование и конструирование из вторичного сырья».
«Моделирование и конструирование из сантехнических изделий».
«Моделирование и конструирование из кухонной утвари».

1.5. *«Телевизионная журналистика».*

«Визитка и электронная презентация «Мы за здоровый образ жизни!»».
«Газета «Школьник»».
«Создание поискового отряда из состава кадетов».
«Создание школьного музея».
«Обучение детей-инвалидов с использованием сети Интернет».

2. Темы рефератов:

2.1. *«Изобразительное творчество»:*

«Вологодский народный костюм».
«Нижегородский народный костюм».

2.2. *Декоративно-прикладное творчество»:*

«Народные промыслы. Городецкая роспись».

«Русская прялка».
«Оберег народов Ямала».

2.3. «Сценическое творчество. Оригинальный жанр»:

«Я – фокусник».

2.4. «Техническое моделирование и конструирование»:

«Проектно-творческая деятельность».

2.5. «Телевизионная журналистика»:

«Птицы, обитающие на полуострове Ямал».
«Поможем зимующим птицам»
«Морские млекопитающие и ластоногие, обитающие на полуострове Ямал».
«Белое море - Диксон-5».
«Святые заступники Руси».
«Великий учёный М.В.Ломоносов».
«Чехословакия глазами иностранного гостя».
«Шухов Владимир Григорьевич – учёный, инженер»
«Избирательное право».